



DIT BLAD IS EEN UITGAVE VAN:

DE VAAR B.V. - POSTBUS 427 - 3300 AK DORDRECHT



"Technisch medewerker..."

Het was al weer een aantal maanden geleden dat ik gesolliciteerd had naar de vacature van technisch medewerker bij een bedrijf. Het was een klein bedrijf dat zich voornamelijk bezighield met de levering en het onderhoud van vijf dure apparatuur voor andere bedrijven.

Mijn directeur, die tevens de eigenaar van het bedrijf was, was een vlijtiger. Hij had er zo te zien goed van geleefd want hij was zeker dertig kilo te zwaar. Als hij de trap opliep dan stoomde hij als een ouderwets locomotief. Ik was al vrij snel opgekomen tot zijn rechterhand. Hij mocht me kennelijk graag want het kwam steeds vaker voor dat hij me bij belangrijke beslissingen betrok. Bovendien kreeg ik de projecten te behandelen die het belangrijkste voor de firma waren. Hij was een scherp zakenman die nog altijd op zijn grond afging en er dan snel bij kon zijn als er iets te verdienen viel. Hij had me nu uitgenodigd om de komende zaterdagavond bij hem thuis te komen dinieren. Het was natuurlijk een hele eer maar het maakte me toch een beetje onzeker. Tenslotte was ik hier om te werken niet als de anderen. Maar het was of ik een streepcje voor had, of hij mij in de watten legde.

Toch ging ik er die zaterdagavond heen. Het was een zweede avond en ik besloot om te gaan lopen. Gezien zijn figuur verwachtte ik dat het een diner met flink veel gangen en het nodige drinken zou worden. Dan was het maar beter om de auto te laten staan. De warme lucht die vanmiddag nog zo kwelend was geweest was nu heel erg zacht. Ik genoot van de wandeling en deed er lang over.

Toen ik belde werd er open gedaan door een vrouw die zo bewerend mooi was dat ik van verbazing weer een pas achteruit, van het stoepje af, ging. Ze droeg een avondjurk van een zijdeachtig glanzende stof dat met hele dunne bandjes over haar schouder zat. De stof zat soepel om haar lichaam gedrapeerd en liet de vorm daarvan werkelijk fantastisch uitkomen. Nu kan zoets natuurlijk niet alleen door een kledingstuk, de vorm van het lichaam moet er ook naar zijn. En dat was in dit geval zo. Ze droeg schoentjes met een dunne hak die aan de bovenzijde bestonden uit dunne leren bandjes. Haar voet was vinder bloot en slank van vorm. Terwijl ze daar ze stond, zag ik door de plakken van de stof dat ze een paar goed



gevormde borsten had waarvan de dijen beslist de moeite waard waren. Haar heupen waren scherp van vorm en omlijsten haar vlekkelijke lijp op een welkading aanduidende manier. De jurk liet duidelijk uitkomen dat haar buik naar boven toe een beetje inlepel. De dunne bandjes waaraan het gehel hing begonnen precies op haar borsten. Borsten die stevig vooruit staken. Ik kon nu al zien dat ze gem beha droeg want de tepels werden door de jurk niet verhuld. Misschien waren ze ook stijf dat je ze zo goed door de stof heen kon zien. In ieder geval stonden ze erg hoog zodat ik vast kon stellen dat haar borsten van een bijzondere kwaliteit moesten zijn. Haar armen waren bloot en op zichzelf al van een schoonheid dat ik er dan van streek raakte. Het gezichtje was jong en zonder opeenlaak. Ze was zonder meer knap te noemen maar ze had meer, ze keek de wereld in met ogen die iets ultraintensief waren. Ze had duidelijk oosters bloed in haar aderen. Het was te zien aan de kleur van haar huid, die niet bruin maar ook niet blank was. Maar het was ook te zien aan de vorm van haar gezicht. De iets brede neus, de hoge jukbeenderen en nogmaals die ogen. Ze waren gitzwart en de omlijsting was erg sterk gegolfd. Ze had een volle sensuele mond en het gehel werd omlijst door glanzend zwarte haren die tot op haar schouder vielen.

Ze keek me vriendelijk glimlachend aan en zei:

"Komt u binnen."

Het klokkje zo evenstuds en toch zo uitmodigend. Ze had helemaal geen toepeling gemaakt op mijn verwarring. Ze had me rustig de tijd gegund om haar te bekijken. Bevendend leek ze de zaak volkomen onder controle te hebben want ze maakte een erg zelfverzekerde indruk. Ik volgde haar en zag nu in de gang haar achterzijde. De jurk viel soepel over haar billen die goed gevuld waren. Ik kon de bilnaad goed zien en het viel me op dat je geen rand van haar slipje kan zien. Als ze liep dan bewoog haar hele lichaam golwend mee op een manier zoals je dat eigenlijk alleen maar bij de grote moeders zoals de panter ziet. Het haar was stevig en toch los, als ze liep danste het met haar passen op en neer.

Uitmodigend liep ze nu de deur van de kamer voor me open. Zelf bleef ze in de deuropening staan zodat ik haar moest passeren. Toen ik zo dichtbij kwam rook ik de frisheid van haar lichaam. Het leek wel of ze zo uit bad gestapt was. Ze was iets kleiner dan ik en bij het zachte licht dat er nu op haar viel nog mooier dan bij het harde buitenlichtje waarbij ik haar het eerst had gezien. Ik zag dat door het ademen haar borsten iets op en neer bewogen. Haar jurk volgde deze beweging en ik zag dat de scherpe tekening van haar tepels nog steeds aanwezig was, er was nu zelfs een plaatje in de jurk te zien dat endoor ontstond. Haar ogen schitterden door het weerkaatsende licht. Ze zag er ontspannen uit en had haar lippen een paar millimeter gespand. Bij het passeren kon het bijna niet anders of ik moest haar wel aanraken. Ik probeerde me zo smal mogelijk te maken maar de deuropening was evenveel niet breed genoeg. Met mijn schouder raakte ik de hare en met mijn hand gleed ik langs haar heup. De stof van de jurk voelde koel en glad aan. De heup leek ondanks het feit dat hij toch eigenlijk uit been bestond erg

vrouwelijk. Ik kreeg ook op staande voet een koude rilling en het bloed stroomde naar mijn hoofd. Nu was ik haar voorbij en stond in de kamer. Van mijn baas was geen spoor te bekennen. Ik vroeg me af of ze zijn vrouw was, want ik kende de familiebanden helemaal niet.

Ze deed de deur achter ons dicht en kwam achter me staan. Ze pakte me zacht bij mijn arm en zei:

"Fried is even wat heut voor het haardvuur aan het halen, hij komt zo terug."

Terwijl ze dit zei, voerde ze me met de zachte druk van haar hand naar een leeres bankstel dat in een hoek stond. Doordat het buiten zo warm was geweest had ik onder het wandelen mijn colbertje over mijn arm gehangen. Dit had tot gevolg dat ik haar warme hand goed kon voelen want hij brandde door mijn overhemd heen. Ik stond daar nu voor de bank dat juist nog steeds in mijn hand. Moest ik het nu aantrekken of niet? Ik wiedde me een stommeling. Ik had het natuurlijk aan moeten doen voordat ik belde. Zij was in een echte avondkleding, misschien was mijn baas wel in smoking.

Maar ze hielp me opnieuw met haar eenvoudige maar weloverwogen optreden. Ze gaf me een lastige duwje om te beduiden dat ik moest gaan zitten en greep tegelijk mijn juiste been en nam het van me over. Ik ging zitten en zij liep niet mijn jas naar de gang om het op te hangen. Gepassioneerd keek ik naar haar lichaam. De jurk trok bij ledere pas heel even strak om de betreffende bill die dan goed uitkwam. Ook haar dijen waren dan een moment wat heet te zien, ze liepen nog mooier dan ik ze eerst had ingeschat. Aan de achterzijde was de jurk erg diep uitgesneden zodat haar schouderbladen een mooi golvend patroon vormden op haar blote rug.

Ze kwam nu weer terug en vroeg:

"Wil je iets drinken?"

"Graag nevrouwu," antwoordde ik beleefd.

Glimlachend kwam ze op me toe en zei:

"Ik ben Claudia, en omdat je nu bij ons op visite bent hoeft je geen nevrouw en u meer tegen me te zeggen, hoer."

Ik besefte dat ik me door mijn verwarring bij het binnentrompen niet had voorbereid. Snel stond ik op en stoterde:

"Sorry, ik heb nie niet voorgesteld, ik heet Ben."

Ze deed een stap naar voren en gaf me haar hand. De hand zette me in brand, hij was warm en zo broekbaar dat ik hem maar amper aan durfde pakken.

"Prettig kennis te maken," zei ze.

Ik hield haar hand een fractie van een seconde te lang vast maar ze trok hem niet los. Ze wachtte gewoon tot ik hem los liet.

"Wat wil je drinken," zei ze nu.

Ondat ik niet wist wat bij hen gebruikelijk was liet ik het aan haar over.

"Zal ik ons beiden dan maar sherry inschenken?" vroeg ze.

Ik knikte en ze liep naar een kast om het gevraagde klaar te maken. Daarna kwam



ze met beide glazen terug en ze bukte zich voorover om mijn glas voor me naar te zetten. De jurk ging bij het buigen mee naar voren hangen waardoor het mogelijk werd er een stukje in te kijken. Met ogen op stedtjes probeerde ik iets te zien. Dat lukte ook nog. Ik zag duidelijk de aanzet van haar beide borsten; ze bewogen niet bij deze beweging waaruit ik conkludeerde dat ze inderdaad erg stevig waren. De tepels konden natuurlijk niet zien, die gingen nog schuil in het donker van de jurk. Ze ging op de bank zitten die een haak vormde met die waar ik op zat. Even trok ze aan de zijkant haar jurk een paar centimeter op om ruimte voor het zitten te krijgen. Ze sloeg haar benen over elkaar en nu pas zag ik dat de jurk aan één zijkant een split had die tot aan haar knie liep en nu open viel. Ze pakte haar glas en maakte een proostende beweging. Op dat moment kwam met veel hellele mijn bas blussen met een arm vol hout.

Ik stond op maar hij liep.

"Blijf zitten, dit is marmerwerk." Daarbij lachte hij bulderend. "Mijn vrouw was bang dat het kost zou worden vanavond."

Hij schoot zichzelf ook een glas sherry in en kwam erbij zitten. De avond begon in ieder geval ontspannen, we babbelden over van alles en nog wat. Claudia zelf weinig maar zoveel maar scheen er plezier aan te hebben om naar ons te luisteren. Toen we aan tafel gingen, pakte ze me weer even bij mijn arm om me een stoel te wijzen. Het was of mijn bloed ophield met stromen toen ik haar warme hand om mijn arm voelde klemmen. Ik wist niet wat er met me aan de hand was maar Claudia maakte me helemaal gek, dat stond vast. Ik kon mijn ogen niet van haar afhouden en als ik iets ziel, hing ik aan haar lip. Ze was in mijn ogen een volmaakte vrouw.

Toen we zaten, beide ze voor het dienstmenu. Die kwam direct en begon de soep op te schenpen. Nadat de soep op was stond Claudia op om de wijn te pakken. Ze schonk het zelf niet in maar bracht hem naar Fred. Daartoe heg ze achter mijn stoel langs en bleef naast me staan. Fred pakte de fles niet direct aan waardoor het almalen een paar tellen duurde. In die tijd schaarde ze met haar arm even langs mijn schouder. Het leek heel ongewoon maar dat werd het volgende moment anders. Ik had toen ze me aanraakte om het tillen van mijn hand te verbergen, mijn hand om de leuning van de steel geklemd. Ze schoof nu naar voren en terwijl ze de fles nog steeds uitdagend voor Fred ophield, drukte ze met haar dij tegen mijn hand.

Met kracht kneepen mijn vingers om de leuning en zacht schaarde haar dij heen en weer tegen mijn hand. Een ander zus misschien gedacht hebben dat ze het zelf niet voelde maar ik wist wel beter. Dit was een vrouw die niet iets deed zonder het te weten. Haar dij voelde erg zacht aan tegen de knokkelen van mijn vingers. Eindelijk pakte Fred de fles aan en het contact werd verbroken. Ze ging weer zitten en glimlachte met een blik van verstandhouding tegen me. Ik lachte terug maar voelde me toch niet op mijn gemak. Het is natuurlijk wel een geweldige gebeurtenis voor een man als zo'n mooie vrouw je uitdaagt maar als het nu juist de

vrouw van je baas is dan wordt het toch wel even anders. Het gebeurde die avond nog herhaalde malen dat ze me met haar lichaam onopvallend raakte. Bij het optaan van tafel botste ze per ongeluk tegen me aan. Heel even voelde ik haar bulk tegen mijn been, toen was het al weer voorbij. Ze ging op dezelfde bank zitten als ik en ging daarbij volgens mij expres te dicht tegen me aan te lopen. Ze ziel wel "sorry" en schikte een stukje op maar het contact was er al weer geweest. We dronken nu nog een paar stevige barrels en daardoor werd de sfeer steeds vrolijker. Claudia stond op en zette een plaat op.

"Zullen we dansen?" vroeg ze. "Fred wil het nooit, dus ik moet mijn kans wel grijpen als er bezoek is."

Vragend keek ik even naar Fred. Die zei:

"Ga je gang jongen, ik ben te dik voor die poespin, maar zo durft goed. Je komt niets te kort hoor."

Bulderend klonk zijn lach weer door de kamer. Claudia had ineens mijn hand gepakt en me omhoog getrokken. Ze danste inderdaad blieender goed. Het was een genoegen om haar te zien bewegen. In de eerste plaats al vanwege haar vrouwelijke vormen maar in de tweede plaats toch ook door de natuurlijke manier van bewegen. Als ze haar lichaam op de man van de muziek soepel heen en weer wiegde dan leek het of het dansen voor haar was uitgevonden. Ik zag nu voor het eerst tijdens een pitlig stukje muziek haar borsten een beetje bewegen. Ze danste even voorkrachtig op en neer, toen was het al weer voorbij. Haar haren zwierden in het rond en zaten soms meer voor haar ogen dan ergens anders. Ze daagde me al dansend steeds meer uit. Haar bewegingspatroon werd meer opwindend en zweegte me op. Ik deed geweldig mijn best om voor haar een goede partner te zijn maar haar lichaamlijke mogelijkheden miste ik toch. Ze kon tegelijkertijd haar bovenlichaam en haar benen naar links en naar rechts bewegen. En dan de perfecte omlisting van het gehel door het gebrek van haar armen en handen, het was wonderbaarlijk.

De volgende plaat die ze opezelde, was gevuld met een heel andere soort muziek. Veel zwever en melodieus. Als een veertje kwam ze op me afgereweerd. Ze vleide zich nu spontaan in mijn armen en danste zeer close met me. Onzeker keek ik naar Fred. Hij had volgens mij alle reden om kwaad te worden. Maar hij schoot zich nog een borrel in en scheen geen aandacht aan ons te schenken.

Onder het dansen schoof ze haar armen rond mijn nek en drukte zich stijf tegen me aan. Ik voelde nu haar hele lichaam heel nauwkeurig. Ik bekeek het als iets heel bizaranders, waarvan ik dacht dat ik het mijn hele leven niet weer zou vergeten. Eerst al de armen in mijn nek en de handen die in mijn haar woedden alsof ze heel bewust bezig was met te verleiden. Dan haar borsten die door haar jurk en mijn overhemd heen schenen te boren. Misschien verbeeldde ik het me in mijn fantasie maar ik moestte te kunnen voelen dat haar tepels stijf waren. In ieder geval voelde ik de zachtheid van de borsten die ze delzend op de muziek langs me wreef. En dan haar heupen met daar tussen haar bulk. Ze wist hoe ze met een man



om moet gaan. Even soepel als daartrots bleef ze nu ook in haar heupen bewegen waardoor haar bulk heen en weer langs de mijne werd gewezen. Afwisselend drukte ze zich dan heel stijf een moment met haar bulk tegen me aan. Daarna wlegde ze weer af voorzichtig. Bij het bewegen door de kamer schuorden haar benen regelmatig tegen mijn benen. Ze scheen alles heel normaal te vinden en Fred schoen het niet te interesseren.

Daardoor werd ik wat dreister. Toen ik het niet meer kon houden, trok ik haar met mijn om haar schouders en haar middel gedragen handen innig tegen me aan. Ze keek op en haar ogen vertelden me dat ze het prettig vond. Onze aanrakingen werden steeds duidelijker. Ik streek als ze van Fred afgewend was over haar billen en durfde zelfs een keer even speels in haar vlees te knippen. Op het moment dat ik kneep, drukte ze geschrokken haar lichaam naar voren dat daardoor stevig tegen het mijne botste. Mijn lul begon door dit opwindende spel te zweven en dat maakte toch dat ik me ongemakkelijk begon te voelen. Stel eens dat Fred dat zag. Daar kom alleen maar van komen. Hij was op dat moment achter ze vriendelijk om even naar de w.c. te gaan.

Claudia gaf me duidelijk te kennen dat ik gebruik moest maken van de situatie. Ze wreef haar bulk nu zonder schaamte tegen me aan en kook me smekend aan. Ik bracht mijn hand omhoog tot in haar nek. Toen ze de druk van mijn hand voelde, wierp ze haar hoofd in haar nek zodat ze als het ware op mijn hand kwam te hangen. Ik bukte me voorover en ze sloot haar ogen. Ik zag dat ze haar lippen niet helemaal dicht had en kuste haar begroot op haar volle mond. Mijn kus werd gulzig beantwoord. Ze spande haar lippen en liet mijn tong naar binnen dwalen. Ik hoorde haar heel zacht knippen als een spinnende goos. Haar mond was vochtig enheet en onze tongen speelden een opwindend spel. Met haar bulk moest ze nu mijn stijve lul wel voelen want die was nu volkomen hard en ze wreef zich nog steeds langs my heen en weer. Ik voelde tenslotte haar bulk ook met mijn lul. Hij werd diep in de weekheid van het slot gedrukt.

Ik hoorde hoe Fred doortrok en kreeg het besefsel. Snel maakte ik me uit haar omhelzing los en zei:

"We moeten even gaan zitten."

Gewillig volgde ze me en vloedde zich weer naast me op de bank. Fred kwam weer binnen en schrok leder nog eens in. Het bleef niet bij die keer. We bleven drinken en hij silhoutte stoods weer in. Ik voelde me op het laatst helemaal zwevend en zag aan de manier waarop Fred liep dat hij ook genoeg had gehad. Hij ging weer zitten en alsof er een schakelaar bij hem was omgezet viel hij in één keer in slaap. Na een paar tellen lag hij onderuitgezakt te snurken.

Claudia nestelde zich dicht dicht tegen me aan. Ik sloeg mijn arm om haar heen en trok haar dichter naar my toe. Met mijn hand pakte ik haar kinnetje en trok haar hoofd voldoende ver achterover om haar te kunnen kussen. Het werd een erg lange kus met alles erop en eraan. Onze tongen flitsen heen en weer en onze lippen speelden een gezamenlijk spel. Ik voelde haar adem tegen mijn gezicht en

voelde me zweven. Misschien kwam dat laatste ook van de drank. Nu ze zo gewillig meewerkte, haafde ik haar kinnetje niet meer vast te houden en mijn hand zakte langzaam omlaag. Langs haar hals kwam hij op haar sletstelbos. Het was of bij deze vrouw alles heel bijzonder was. Vandaar ging ik verder en liet mijn hand over haar blote huid in haar jurk glijden. Daar vond ik haar borsten. Ze leken wonderbaarlijk, zo zacht en toch ook weer zo stevig. Ze hadden precies de grootte van mijn hand. Mijn vingers sloten zich erom heen. Ze verzette zich niet en liet me rustig mijn gang gaan. Haar tepels prikten in de muis van mijn hand. Nu kneep ik mijn vingers samen en het vlees van de borst vormde zich gehoorzaam naar de vorm van mijn hand. Als ik losliet veerde het verkrachtig terug. Maar dat duurde nooit lang want ik kon ze eenvoudig niet lang loslaten, steeds weer kneep ik erin.

Ze spoot nu weer op haar poeteamanier. Het trillen van dit gespit trok door haar long heen zodat ik het kon voelen. Ze wrong haar hoofd nu los van mijn kussende mond en drukte haar gezicht stijf tegen me aan. Ze boog mijn hoofd voorover en zoog mijn lippen vast in haar hals. Ze was daar erg gevoelig. Als ik daar zoog of er met mijn tong lamp steekte, rilde ze. Met de hand die ik om haar heengleden hield, schoof ik nu het bandje van haar schouder. Het ging gemakkelijk. Daarna trok ik de jurk zeer vorsig dat haar borst trouwenshijn kwam. Die was werkelijk adembenemend mooi. De borst was zo stevig en zo gaaf van vorm dat ik mijn ogen er niet vanaf kon houden. De overgang van haar lichaam in de borst was erg geleidelijk en gloeiend ging het vlees over van niets in een welgeschapen borst.

Ik probeerde duidelijk vast te stellen waar nu echt het begin zat maar kon het niet ontdekken. Zacht streelde ik over de huid van de borst die met zijn brainte tint de vorm nog een extra dimensie gaf. De huid was glad en zonder enige versteening. Door het stevige onderliggende vlees werd de huid ook moest op spanning gehouden. Drukte ik er iets in met mijn vinger dan gaf het vlees soepel mee waarbij het leek of het heel weinig was. Maar liet ik het dan weer los dan spande het als het ware weer in de oorspronkelijke vorm terug. Met mijn vinger trok ik cirkeltjes over de borst en genoot van de mogelijkheden die dit speelde op mij bood. Daarna streeelde ik over heel zacht over de tepelhof. Deze was bij haar erg donker gekleurd en daardoor voor mij juist een grote uitdaging. Deze tepelhof had op zich eigenlijk weer de vorm van een borst. Hier had dezelfde bolle vorm in het klein. Toen ik erover streek, voelde ik dat de structuur van de huid veranderde. Ik zag dat de tepel hard werd maar dat ook de tepelhof zelf steiger werd. In de dooskerbraune vlek zag ik my kleine verhuggingen ontstaan. Het waren kleine harde pukkeltjes die glanzend stijf opzwollen. Ik raakte ze even aan en ik kreeg een rilling. Ze huiverde over haar hele lichaam en ik zag op haar arm klippelontstaan. Dat daagde me uit en terwijl ik eerst over haar hele borst toerde met mijn vinger kwam ik daarna alsof het per ongeluk was weer even aan de gevouwen huid. Opnieuw had dat een rilling tot gevolg. Nieuwsgierig vroeg ik me af als dit plekje al zo gevoelig was hoe het dan met haar tepel gesteld zou zijn. Maar ik vond



het nog te vroeg om daar al volop mee te gaan spelen.

Ze tilde haar hoofdje nu weer op en zocht mijn mond. Ze had haar ogen gesloten en haar lippen een eindje geopend. Begeerig bood ik haar mijn mond aan en zocht me vast aan haar. Op de tast streefde ik nu haar borst en raakte zo nu en dan haar tepelhof aan. Het ding bleef gevoelig en ze liet dat nu ook merken door diep in haar keel een beetje te kreunen. Mijn tong drong onder de haren en ik merkte dat ze daar nu ook erg gevoelig was. Ze wrong zich in alle mogelijke bechten om zich te bevrijden van mijn prikkelende sergeant maar ik had haar stevig in mijn arm zodat dat haas niet lakte. Ze piepte nu luid ook al deed ze haar best het geluid zoveel mogelijk in te houden in verband met Fred.

Mijn vinger raakte in deze worsteling de greep op haar borst een beetje kwijt en toen ze weer wat tot rust gekomen was omdat ik vrijwillig mijn tong teruggetrokken had, herinnerde ik mijn stedspelletje. Ze was nu echt heel geworden en zat geen moment meer stil. Haar lichaam wreef en kromkelde kontinus en wreef zich daarbij vaak stijf tegen mij aan. De tepel stond nog steeds als een keilharde kraal voor op de borst en mijn vinger ging er nog steeds ombauw. Maar ze was nu zo aangewonden dat ze er naar verlangde dat ik haar daar aan zou raken. Ik ontdekte dat doordat ze steeds als mijn vinger in de buurt kwam plotseling met haar lichaam rukkende bewegingen maakte waardoor haar tepel tegen mijn hand werd aangeperst. Daarbij piepte ze en kreunde ze onophoudelijk.

Het vleide mij aan die knottige huid van de tepel tegen mijn hand als afwaseling met de zachtheid van de borst. Ik raakte nu ook flink aangewonden, deels door het moeizame lichaam en de fijne gevoelens die dat bij mij oproep, deels door het feit dat zij het kennelijk erg prettig vond om door mij gestreeld te worden.

Ik voelde mijn lichaam reageren en al snel was die ruimte in mijn broek niet meer in overeenstemming met de vulving. Het was prettig als ze haar lichaam er tegen aarwet altoevel de zachte daardoor nog heviger werd. Voorzichtig plaatste ik nu mijn vinger precies op het topje van de tepel. Zacht begon ze te plepen en even bewoog haar borst heen en weer om onder de disk van mijn vinger uit te komen. Maar ik had mijn vinger goed gericht en hield hem daar waar ik hem hebben wilde. Het plepen zwol aan toen ik de druk van mijn vinger verhoogde. De harde tepel wist van geen wijken en zonk daardoor langzaam weg in de anderde liggende zachte borst. Ze rukte nu haar mond los van de mijne en hapte smachtend naar lucht. Ze hijgde zwar en stootte wilde geluiden uit. Nu liet ik de tepel weer ombouwen, hij sloot nu de vrijheid. Daarna drukte ik hem weer in. Terwijl ik hem half in de borst weggedrukt hield, bewoog ik mijn vinger heel weinig heen en weer. De harde tepel volgde mijn vinger gebottoom en gaf de beweging door viahaar borst. Deze handeling had een geweldige reactie tot gevolg.

Ze vererde overeind en rukte zich los. Met een wilde indianenkreet, waarbij ze zich helemaal niet meer om de neig steeds staande Fred bekommerde, wierp ze zich met haar bovenlichaam van mij afgewend voorover op de bank. Ze drukte haar borsten in de bekleding van de bank om de overgevoelige tepels te beschermen

tegen mijn strelingen. Met mijn hand ging ik over haar rug en het leek of ze nu over haar hele lichaam zo gevoelig was geworden. Gevoerde kreten gaven hieraan uiting. Gelukkig had ze haar mond ook in de bank begraven zodat haar kreten flink gedempt werden.

Ik liet me nu voorover op haar vallen en drukte haar met mijn lichaamsgewicht nog vaster op de bank. Grinnikend gaf ze aan dat dat prettig was. Mijn handen pakten haar bij de zijkant van haar lichaam heen en mijn vingers probeerden zich harder te wringen. Nog vaster perste ze zich op de bank om mijn vingers te weren. Dat daagde mij nu juist uit. Met een hand schoof ik nu ook het tweede bandje van haar schouder. Mijn stijve lid drukte ik stevig in haar bil. Door de gevoelens in mijn lichaam gedreven moest ik mij daarmee wel zo nu en dan even flink in haar vlees persen.

Haar schouders waren nu helemaal bloot en ik trok met beide handen de jurk verder omlaag. Ze werkte niet mee maar het lukte mij toch hem zover af te strippen dat ik dacht dat beide borsten nu bloot zouden moeten zijn. Opmoeuw probeerde ik mijn vingers onder haar te krijgen, alleen nu deed ik het niet meer overtuigend, gedreven door het idee dat daar nu twee van die heerlijke borsten lagen te wachten op mijn prikkelende hand. Het lukte me mijn hand er langzaam onder te wringen en steeds verder scheuren zo. Met mijn vingers voelde ik het begin van de borsten al. Zij beïnvloed dat net zo en wist dat ze er niet direct iets deed binnen een paar tellen aan mijn handen zou zijn overgeleverd. Daarom worstelde ze al een beetje maar gaf daardoor mijn handen nog wel beter de gelegenheid zich een weg te banen naar haar heetlichaam. Aan beide kanten raakte ik nu een tepel aan. Het was mijn bedoeling geweest om die aanraking zacht te doen zijn maar door haar onbeheerbaar geworden werd het toch een ferm kontakt waarbij de tepel niet werd gespaard. Ze kende luid en wijsch zich weer voorover. Nu had ik haar echter volledig heet en speelde met haar. Ik kon haar nu volledig geil maken. De tepels waren blinde overgevoelig en ze was niet bestand tegen mijn strelingen. Ze kon zich niet verweren omdat ze plat voorover lag en ze kon niet wegknippen omdat ze door mijn lichaam op de plaats werd gehouden. Met duim en wigvinger zocht ik nu de tepels en draaide ze voorzichtig rond. Ik dacht dat ze gek zou worden zo ging ze te koer.

Ze heet in de bekleding van de bank en met haar handen greep ze zo in de stof dat ik bang was dat ze de bekleding aan flarden zou scheuren. Haar achterwerk wijste ondanks de druk van mijn lichaam verwoed op en neer en gaf mij iedere keer juist die agressiek waar mijn lichaam zo naar verlangde. De zachtheid van haar billen zeegde ervoor dat dit kontakt met mijn gewolven lichaam erg prettig was. Het bliste mij weer op haar nog meer te prikkelen en dat deed ik dan ook. Haar tepels werden op alle mogelijke manieren bewerkt. Ik kneep erin, ik trok eraan en dwinde ze met kracht weg in haar door de houding waarin ze lag geplaatst borst. Hees fluisterde ze nu:

"Niet meer, aljedelf niet meer, ik word gek."



Na wild ik niets liever dan haar gek maken, gek van verlangen nominatie. Dat stoorde ik me niet aan dit versteek maar goede er nog een schepje boven op. Met mijn mond zacht ik haar oor en terwijl mijn vingers onverstoord deurgingen met haar borsten drong mijn tong haar oorschelp binnen. Zoals ik al verwachtte was dit ook bij haar een gevoelig plekje. Hoe meer ik sabbelde en ikste des te wilder werd ze. Ze sloeg nu wild met haar armen in het rond en lag zwart liggend en kniend onder mij. De tijd leek me nu rijp om de rest van haar lichaam te onderzoeken. In deze toestand kon het niet anders of ze verlangde ernaar mijne handen op de rest van haar lichaam te voelen. En dat verlangen maakte het bereiken van die andere plekjes altijd veel gemakkelijker. Eén hand trok ik onder haar vandaan en stak die zover mogelijk naar beneden. Ik pakte haar rok beet en trok die stukje bij stukje omhoog. Toen voelde ik haar blote kuit. Het strak gespannen ding leek fijn, beging het ik mijn hand erover dwalen. Ze lag met haar benen nog naast de bank omdat ze eerst naakt mij had gezeten. Mijn hand ging nu verder omhoog en vond haar knieholter. Toen ik mijn duim in de eigenlijke holte tussen de beide pezen drukte, schoot haar been weg. Mijn hand ging verder en greep nu haar bovenbeen. Dat was één van de lichaamsdelen waar ik nog niet veel van gezien had. Zo te voelen was ook dit weer een pracht exemplaar. De vette wezige dijen voelden strak en warm aan. Mijn hand streek op en neer en het glijdende contact met de huid maakte me weer heet. Ik penste mijn lichaam weer tegen haar bil en kneep met mijn vingers in het vlees van haar been. Mijn andere hand klemdde zich rond haar borst en kneep daarin. Intussen zoog mijn mond haar oordeltje naar binnen en ik likte eraan. Het schokken van haar lichaam, dat even dat rust gekomen was, nam weer toe. Mijn hand gleed nu naar de nog wammere binnenzijde van haar been. Het vlees was aan deze zijde veel zachter en weler. Het was gemakkelijk beet te grijpen en ik kneep er stevig in. Met mijn vingers gleed ik nu snel van haar kinne naar omhoog en ze slakte een gilletje. Ik herhaalde deze beweging een paar keer. De binnenzijde van haar been was erg gevoelig. Vooral als ik tegelijkertijd met haar borst speelde en haar oor beet.

Toen ik weer langs het vlees gleed, krabde ik er zacht met mijn nagels langs. Nu werd ze weer helemaal gek. Haar handen graaiden weer in de stof van de bank en met haar been maakte ze schoppende bewegingen. Met mijn nagels volgde ik haar been zover tot ik het slipje voelde. Daarna ging ik snel met mijn hand weer omlaag en met mijn nagels stevig tegen haar vlees gedrukt haalde ik ze nu weer heel langzaam omhoog. Hoe hoger ik kwam des te wilder werden haar bewegingen. Het kostte me moeite mijn hand op haar been te houden maar het lukte. En verder, en verder gleed ik omhoog. Ze sloeg haar hoofd naar links en naar rechts en trok zo nu en dan haar oor uit mijn mond vandaan. Toen ik haar slipje weer voelde, volgde ik de rand daarvan. Aan de achterzijde kwam ik bij haarbil. De plek waar mijn hand zat was grondigels wijfij omdat mijn stijve lid tegen die andere bil was gepast. Ik voelde haar bill, kneep erin en hield haar door haar er stevig bij beet te grijpen behoorlijk. In beweging. Ik schoof nu mijn hand van onderaf in het slipje en

ging over de blote bill. Het slipje was een ragdun tricotding dat geen enkele beklemmering vormde. Het rekte mee alsof het ervoor was gemaakt om er een hand bij in te steken. De bill was vol en lekker om in te grijpen. Dat deed ik dan ook naar hartlust. Ik trok haar billen door die me die ik beet had opgezette buigen van elkaar en drukte dan mijn lichaam weer op haar. Ze gronste en genoot ervan. De hand die in het slipje zat gleed nu naar haar heup en zocht zich een weg naar de voorkant van haar lichaam. Die weg was gemakkelijk gevonden en na het benige deel van haar heup vond ik de zachtehuid van haar bulk.

Piepend liet ze me mijn gang gaan. De bill was strak en uitdagend. Al ik erover streek of er met mijn vingergrappen aan kriebelde dan trok ze haar bulkspieren strak samen en de bulk werd helemaal hot. Daarna ontspronge ze ze weer en ik voelde weer de vertrouwde, verfiedelijke bulk van daarvoor. In haar navel was ze ook erg goed te prikkelen. Het was maar een klein nachtelijk maar hij was wel diep. In ieder geval kon ze er niet tegen als ik er mijn vinger in prikkelde en hem dan even rondmaakte. Toch deed ik het herhaalde malen en genoot van haar kromkende lichaam. De hese geluiden stimuleerden ook om zulk soort dingen te doen.

Intussen was mijn andere hand nog steeds met haar borst bezig. Daar het regelmatige kneden en knippen was haar tepel er een beetje aan gewend geraakt waardoor ze het iets beter vondringen kon. Ze moedigde me nu zelfs zo nu en dan aan door haar borst stevig in mijn hand te wijven en me uit te dagen erin te knijpen. Zo'n uitdaging groep ik steeds begierig aan. Door het strelen van haar bulk schoof het slipje steeds meer omlaag en ik overwoog of ik hem al uit zou kunnen trekken. Het leek me beter om dat te doen voordat ik met haar poesje ging spelen omdat ik er dan vrijer bij zou kunnen. Met mijn vingers trok ik hem aan de voorkant nu zover mogelijk omlaag. Daarna zocht ik haar bill weer op en nadat ik even lekker in haar geknepte had schoof ik het dunne ding over die grote bill naar beneden. Het ding was op dat moment nog niet helemaal uit maar ik greep het nu aan de voorkant beet en trok er uit alle macht aan. Even hoorde het weerstand, toen gaf het mee en schoaf omlaag. Ik zorgde er wel voor dat het direct een flink eind naar onderen werd geschoven. Mijn hand had nu de weg vrij en gretig zocht ik haar bulk weer op. Mijn vingers priemden zich diep in het weke vlees en ze kreunde hard.

Na nog wat zachte strelingen over en rond haar bulk ging ik verder naar onderen. Daar zocht ik naar haar schaamhaar. Maar op de plek waar ik het verwachtte te gaan voelen, vond ik alleen haar blote heile. Die huid was echter nog zachtter dan de huid van haar bulk. Ik voelde ook als ik er heel zacht over streek hele dunne stoppeltjes. Ze had zich dus geschorst. Dat maakte het elkaars uitdagend en gretig zochte ik verder. Haar schaamhaar bleek niet zo bloot en zo kaal was als de rest. Even voelde ik het begin van haar pluisje maar soon trok ik mijn hand snel terug. Ze lag nu met haar onderlichaam flink te wippen en probeerde me op die manier te verleiden haar helemaal te betasten. Maar daar was de tijd nog niet rijp voor. En dat wilde ik haar nog een beetje rondom haar poesje strelen zodat ze er nog



meer naar zou gaan verlengen dat ik haar daar zou pakken.

Onderkend met gesloten poesjes betastten mijn vingers de blote huid. Nu ik wist hoe de vork in de stok zat, voelde ik ook duidelijker de hele kleine stoppeltjes van de haartjes. De venusheuvel was bij haar erg vol en stak rijkelijk voor naar voren. Mijn vingers gleden naar de zijkant ervan en vonden de gleuf die gevormd wordt door de scheiding van benen en buik. Ze was er weer flink gevoelig in en ik stak er moediger tegen door om van haar gele gekroonkel te genieten. Onderaan in deze gleuf voelde ik dan de grote poes die de aanzet is van haar beenspieren. Als ik die met duim en wijsvinger beetpakte dan wist ze niet hoe ze haar been moet houden. Afwisselend trok ik hem ver op en schopte hem dan weer naar beneden. Bij het overzij gaan van mijn hand raakte ik nu haar poesje aan. Aan de buitenkant kwam ik tegen haar lipjes. Door het scheren waren die ook helemaal kaal en de zachtheid van de huid was nu nog groter dan die anders al was bij dit soort lichaamsdelen.

Op en neer bewoelde ik het lipje en genoot ervan. Het liet zich gemakkelijk opzij drukken, het was weker dan welk deel van haar lichaam ook dat ik hiervoor had betast. Ze vond het fijn dat ik haar daar streelede want ze sloot haar benen niet maar hield ze zelfs een eindje grondig. Ver naar beneden volgde ik het lipje tot het opheld en haar lichaams overging in de gladde naad tussen haar billen. Op de terugweg volgde ik haar lipje weer en drukte het nu zo ver mogelijk plat. Ze kreunde en haar tepel zwol in mijn hand weer op. Ik had mijn hand door de spanning van het vodden van haar poesje een tijdje stil gehouden waardoor haar tepel, mede door de warmte van mijn hand, steeds minder hard geworden was. Maar nu kwam daar dus weer verandering in en ik vond dat ik dan ook maar weer eens moest gaan steeklen. Nu hij weer opnieuw stijf geworden was, bleek de tepel weer niet zo gevoelig als in het begin. Het gezamenlijk strelen van haar poesje en haar tepel maakte haar weer helemaal wild en de bank krampte door het wakende heen en weer springen van haar.

Ik was half naast haar gerakt maar werkte me nu weer bovenop haar en haalde goed in bedwang te kunnen houden. Mijn hand was nu weer op haar buik aangelegd en ik hebewoog hem nu middelen over haar venusheuvel ontstaag. Aan het einde van haar schaambeen voelde ik heel klein aan beide kanten het begin van de lipjes. Ze hadden op deze plaats nog bijna geen dikte en ik kon gemakkelijk het gleufje ertussen ontdekken. Maar toen ik verder ging werden de lipjes voller en zaten ze ook dichter tegen elkaar aangekleefd. Het gleufje was nu niet meer te volgen want de lipjes schermden hem goed af. Zonder al te hard te drukken gleed ik over de lipjes heen en voelde het zachte knobbeln ervan tegen mijn hand. Toen ik weer ophoog ging, drukte ik wel een beetje en beide lipjes sloten zich opzij drukken. Ik voelde hoe mijn vinger ertussen gleed en hield hem stil. Toen ik de druk verhoogde gleed ik verder. Het was daartussen week en een beetje klam. Ik trok mijn vinger er weer tussen vandaan en streelede weer langs haar lippen. Beurtelings nam ik ze nu onder handen. Soms nam ik ze tussen duim en wijsvinger en trok ze een

beetje uit. Dat ging gemakkelijk. Aanvankelijk waren ze dan redelijk dik maar uitgerekt werden ze heel dun. Het deed haar plezier want als ik dat deed kreunde ze en dwong ze haar buik verder naar voren. De tepel was nog steeds hard en was nog steeds gevoelig genoeg om haar zo min en dan flink te laten steigen. Ik pakte nu haar poesje in het midden beet en kneep beide lipjes eerst een flink tegen elkaar. Daarna zette ik op elke lip een vinger en drukte ze beide naar de zijkanten weg. Net een andere vinger gleed ik nu behoedzaam de opening die ik had gemaakt binnen. De binnenzijde van de lippen was nog steeds klam maar ook erg glad.

Toen mijn vinger nog dieper in haar doordrong, voelde ik iets dat heel erg week aanvoelde. Het waren de binnense lipjes die daar samengeplakt verscholen zaten. Net mijn vinger raakte ik aan. Ik kon ze alle kanten opduwen en ze bleven merkbaar zo zitzen. Door met mijn vinger een beetje te woeien probeerde ik ertussentoe te komen maar dat lukte toch niet. Ze perseerde nu haar buik weer van naar voren en daarmee haar poesje ook. Veel ruimte voor deze beweging was er niet daardat ze nog steeds op haar buik lag maar ik merkte het toch. Ik pakte haar nu met de vlakke hand om haar poesje beet en drukte er stevig tegen aan. Nu had ik het sukces dat ik kort ervoor niet had. Door de druk van mijn vingers tegen haar lichaam gleden de lippen opzij en toen ik door bleef drukken gebaande er iets dat heel kort duurde maar ook heel fijn was. Tegen de druk van mijn vingers in kwam door haar gelijfheid haar lieftedmap uit haar buik naar buiten. Het maakte eerst de kleine lipjes aan de binnenzijde vochtig en glad. Daardoor wisten ze eerst heel langzaam maar daarna steeds sneller uit te rennen. Met mijn vinger plakte ik daardoor als het ware in de diepte van het gleufje tussen haar lippen in het sap dat daar nu overvloedig vloeide. Mijn vinger werd er direct nat en glitsberg van. Het aanraken van haar poesje voelde nu heel anders aan dan eerst. Door het sap was ze helemaal zo glad geworden dat het een genot was om tussen de lippen door te glijden met mijn vinger. De aanraking met haar zachte vlees werd daardoor veel zichter maar daarentegen toch gevoeliger. De lipjes boden nu helemaal geen weerstand meer. Als ik er even druk op uitvoerde, gingen ze al opzij.

Toen ik mijn vinger er weer diep tussen bracht, voelde ik dat ik precies op de plek zat waar een nieuwe golf van haar sap naar buiten kwam. Ik drukte door en voelde de bleekste opening van haar poesje. Het ding was glad en strak, maar bood toch heel weinig weerstand. Wat eerst als een heel klein gaatje aanvoelde, liet zich gemakkelijk een beetje opeklämen en schoot mij tegelijk een nieuwe voorraad sap. De rand van het gaatje was erg gevoelig bij haan en ze kreunde laud toen ik er rondom streelede. Daarna stak ik mijn vinger bij haar naar binnen en ze slakte een dankbare zucht. Ze lichtte nu haar buik een stukje op zodat ik er beter bij kon en opende haar benen verder. Ze wilde kennelijk niets liever dan zich aan mij geven. Het poesje voelde ontzettend glad en strak aan. Ook daarin hadden was ze erg gevoelig. Als ik er met mijn vinger in en uitging dan wipte ze met haar buik op en neer. Ze begon nu ook te hijgen tussen het kreunen door. Steeds natter voelde ik



haar worden en door het rondgaan van mijn vinger werd het sap over haar hele poesje verdeeld. Het ding was nu helemaal gibberig. Het binnendringen in haar gatje ging niet vanzelf. Zelfs bij geringe druk gleed ik al tussen haar lippen door naar binnen. Mijn hand was ook driftig geworden. Met mijn vinger gleed ik nu door haar poesje omhoog. Toen ik voelde dat ik dicht bij haar gevontige knopje kwam maakte ik een omtrekende beweging. Ook op de terugweg naar beneden ontweek ik het gevontige knopje weer. Ik hoorde aan haar gehijg dat ze het lekker vond en dat ze er eigenlijk naar verlangde dat ik haar ook daar zou strelen. Maar ik speelde eerst nog een hele tijd met de rest van haar poesje. Toen drukte ik mijn stijve lid weer tegen haar bil, greep haar borst weer beet toen heel nadrukkelijk met mijn vinger tussen de lippen door. Eerst kwam ik in de gleuf tussen de lippen een verdikking van de huid tegen en daarbinnen bevond zich haar kittelaar. Tantminste als hij niet zo hard was geweest want hij stak er nu royal met zijn kopje bovenuit. Toen ik hem nog helemaal niet aeraakte, zwol haar gekeum al flink aan. En toen ik erover streele hield ze bijna. Dose het sap dat er aan mijn vinger kleefde was ik in staat het knopje heel zacht te strelen. Het ding werd nu nog harder en gevoeliger. Ze begin weer steeds wilder te kronkelen en slakte willekeurige kreten.

Gelukkig trok Fred zich er niets van en snakte rustig verder. Nu ik haar een keer beet had liet ik haar niet meer los. Met kracht omklemd ik haar borst terwijl ik rustig doorging met haar knopje te strelen. Van eigen geluid dreef ik mijn harde lid weer tegen haar bil aan en voelde me in de zevende hemel. Haar gekeum werd steeds regelmatiger en het ging meer en meer over in gehijg. Even kreep ze haar benen samen maar ik streele gewoon door. Mijn hand kon ze misschien vasthouden met haar benen maar mijn vinger niet. Dat besefte ze zelf ook en ze deed haar benen weer uit elkaar. Ik streele haar nog steeds en voelde dat haar lichaam en vooral haar buikspieren zich steeds weer spannen en ontspannen. Het blijven werd sterker. Toen kwam ze luid kreunend klaar. Ze strekte haar benen en kneep ze stijf tegen elkaar. Intussen slakte ze regelmatige schorre kreten. Mijn vinger zat nog steeds in haar spleetje. Zodra het orgaan wat afzwakte, spreek ik zacht nog even langs haar kittelaar. Steeds was het alsof het klaarkomen opnieuw begon. Er kwam geen eind aan leek het. Maar tenslotte zonk ze vermoeid op de bank tegen vanuit haar krampachtige houding en was volkomen weg.

"Hou me stijf vast," fluisterde ze. "Je moet me heel stijf vasthouden, het is net of ik zweef."

Ik wilde niets liever dan op haar liggen en haar vasthouden dus voldeed ik aan haar verzoek. Mijn harde lid stond op barstom en ik wreef stevig tussen haar billen om een heftige opluchting te verkrijgen.

Zo lagen we samen nog een poosje op de bank. Na een paar minuten begon ze weer te wippen en ze gilde me opnieuw heftig op. Ze wipte weer met haar bulk op en neer en drukte haar borst weer fel in mijn hand. Het kreunen begon ook weer en ik begreep dat dit geen vrouwje was dat snel tevreden was. Met haar

billen reed ze tegen mijn harde staaf en ze daagde me op deze manier flink uit. Ik trok haar nog steeds opgetrokke rok nu nog verder omhoog tot ze met haar billen bleef onder me lig. Haar slipje zat nog steeds om haar knieën maar dat het ik zo. Met haar onderlichaam lag ze iets oprij omdat haar benen naast de bank lagen. De grote mijn gat open en probeerde mijn lid naar buiten te trekken. Dat ging erg moeilijk omdat hij helemaal voorwaarts lag in mijn onderbroek. Uiteraard lukte het. Ik trok nu ook mijn billen naar buiten zodat ik minder risico liep dat het hele zaakje toch weer voor een deel naar binnen zou glijpen. Nu richtte ik mij een stukje op en pakte met beide handen een bil beet. Ik had er mijn handen vol aan. Langzaam trok ik de lichtbruin gekleurde billen uit elkaar. De glanzende billaard werd zichtbaar en ik zag ook haar bruine gatje. Vlak daardoor begon het poesje dat door het hele sap nog rijkelijk lag te glanzen. Nag verder trok ik de billen uiteen en toen opende ikch ook het poesje voor mij. Snel bracht ik mijn lid naar voren en probeerde hem tussen haar lippen te drijven. Dat lukte niet direct. Ik moette een paar keer opnieuw proberen voordat ik hem er op de goede plek tussen had. Ze voelde dat ik haar wilde beschijnen en opende gewillig haar benen, tantminste zover als door het slipje mogelijk was. Nu haalde ik de billen niet zover meer open te houden want dat deden haar geopende benen nu voor mij. Daardoor kreeg ik een hand vrij waarmee ik mijn staaf beet greep. Ik duwde hem tussen de lippen en trok hem toen zonder hem er tussen uit te halen omhoog. Zodra ik hem precies voor haar opening bewoogd was de effel lekker sappig geworden door haar poesje. Ik bracht mijn gewicht meer naar voren en persde mijn lid tegen haar aan. Haar lichaam opende zich en ik voelde hoe ik langzaam maar zeker in haar gleed. Een heerlijk gevoel doorstroede me en ik besefte dat dit het fijnste eigenlijk is van het totale contact. Natuurlijk is klaarkomen ook leuker maar het moment van binnendringen is toch het allementsite. Het ging ook aan haar niet zonder meer voorbij. Ze gaf een langgerichte kreun ten beste en krabde met haar handen weer in de bank. Haar lichaam was glad en verleidelijk dus perse ik mij zover als ging in haar. Daarna trok ik mij halfweg terug en drong weer diep in haar. Ik werd steeds gladder en het binnendringen ging steeds soepeler. De prikkels die er in mijn effel ontstaan door de aanraking van haar blauwste verzaandden zich in mijn bulk. Mijn handen wrongen zich nu weer onder haar en vonden daar weer de prachtige borsten. Binnen de kortste keren waren haar tepels weer stijf en gespannen.

Steeds als ik mij van oenderen in haar perse, kneep ik tegelijk in haar borsten. Mijn mond vond haar nek en ik begon haar daar te kussen en te likken. Haar lichaam schokte al weer en ik verwachtte dat ze in staat zou zijn als ik haar rustig weer geil maakte om nog een keer klaar te komen. Daarom kuste ik haar op alle gevoelige plekjes in haar hals en haar nek terwijl ik rustig in haar poesje heen en weer bleef stoten. Langzaam bracht ik ook mijn knedende handen weer dichter in de buurt van haar tepels. Zacht streele ik er met een vinger over. Ze schrok. Ik kneep nu met mijn hand zo in haar borst dat ik deze aan de zijde van het lichaam



samenknep waardoor de rest opboldt. Op deze rondgeknepen ballen stonden flu de tepele. Met één vinger die ik nog net vrij kon maken bewerkte ik de tepele. Haar lichaam gafle mij daar afwisselend de barstak en daarna de bilparfi op te tiften. Als ze haar ballen zo uitnodigend omhoog tilde, dreef ik mijn lid dus in haar. Het kreunen werd heviger en mijn vingers werden steeds variëger in het bewerken van haar tepele. Nog even kreeg ik de kans om door te gaan toen kwam ze opnieuw klaar. Het verhoogde hars stootte ik mijn lid in haar terwijl haar borsten het nu door mijn knipende handen zwaar te verduren hadden. Ik verhoogde het tempo en spoed mijn zaad diep in haar buik. Heeltyk lang kwam ik klaar en ik had het gevoel dat ik nog nooit zoveel zaad had gesorteert als deze keer. Hijgend bleef ik op haar liggen.

Het was werkelijk fantasie. Ik denk dat we zo ongeveer een kwartier hebben gelegen waarin we elkaar toefluisterden hoe fijn we het gevonden hadden. Toen wondelde ze zich onder mij vandaan en met tegenzin liet ik haar glippen.

Ik dacht dat ze er een end aan wilde maken maar dat was niet zo. Ze liet zich op de grond glijden en zacht met haar handen mijn lid. Snel richtte ik me op om haar de gelegenheid te geven vrij te kunnen.

Hij stond nog wel rechtop maar had toch niet meer de stijfheid die hij kort daarvoor nog wel vertoonde. Ze streelde hem heel lief met haar vingers. De lenige vingers kronden zich er omheen en trokken heel langzaam het vel strak naar beneden. Ik voelde dat mijn lichaam reageerde en zag dat hij weer silfer werd. Toen ik eraan keek zag ik ook dat hij nog droop van haar lichaamsdruppels en misschien ook wel van mijn zaad. Bij het neerdrukken van het vel werd het eronder zichtbare sap dat kleverige draadjes uiteengebroken. De eikel bleef er gloeiend, lichtpaars gekleurd bovenaan steken. Met haar vingers maakte ze nu een knippende beweging langs de staaf omhoog. Ze ging niet zover dat het velletje de eikel al weer helemaal omhulde. Dat zou trouwens ook niet meer gekund hebben want daarvoor was het apparaat al weer te slift. Er kwam daar door handeling nog een laatste druppeltje zaad uit het kleine spleetvormige gatje van mijn eikel. Het was alsof het een mandje was die voorzichtig zijn inhoud prijs gaf. Glimmend bleef het druppeltje op het topje van de eikel zitten. Ze trok het vel nu weer helemaal strak en krok strak naar het laatste restje zaad. Ik zag dat ze iets omhoog kwam en dat ze zich vooroverboog. Ik voelde me ontzettend gespannen en mijn wippende lid had nu weer de hardheid die hij makwaal bereiken kan. De eikel was nu veel donkerder gekleurd.

Nog steeds kwam ze dichterbij met haar hoofdje. Haar ogen waren gericht op het druppeltje en lieten dit niet los. Toen ze er erg dicht bij was heeld ze stil. Met ingehouden adem keek ik naar haar. Trag zig ik haar wuurrude tong naar buiten komen. Haar tong was scherp gepunt en was aan beide zijden iets naar boven gekruist waardoor het leek of ze er een gaasje was maakte. Ik verlangde zo verschrikkelijk naar het contact met haar dat ik probeerde mijn lid naar boven te persen om hem dichter bij haar tong te brengen. Maar ze had mij stevig vast met

haar hand en ik kon er geen invloed op uitoefenen. Hij wipte wel heftig en deed verwoede pogingen nog verder te zweven maar daar bleef het bij. Haar tongpuntje was nu trouwens al heel dicht genaderd. Zacht trillend raakte hij mijn eikel aan de zijkant aan. Ik kreeg een soort elektrische schok door mijn lichaam en moest mijn bulkspieren spannen om het te verdragen.

Heel traag ging de tong nu langs de eikel naar boven. Het druppeltje zat daar nog steeds geduldig te wachten. Het trilde een beetje door de spanning die er door mijn staaf voelde. Haar tong was nu heel dicht genaderd en welfde toen even. In gedachten sneekte ik haar ons door te gaan. Ik voelde de spanning in mijn lichaam nog toenemen. Ik had een droge keel en kon bijna niet meer slikken.

Daarna ging ze verder en stak haar tong midden in het druppeltje dat zich er direct gronddeel aan vankleefde. Ze haalde haar tong nu snel even naar binnen om het erin gekleefde zaad eraf te zuigen en stak hem toen snel weer uit. De rest van het druppeltje was, nu ze de smaak er eenmaal van te pakken had, niet meer vroeg voor haar tong. Ze streek hem erlangs en likte de rest op die ze weer even snel naar haar mond brachte. Het was net een kettingreaktie, alles ging daarna steeds sneller. Haar tong streek zacht langs de eikel en liet er geen plekje van onbererd. Waar eerst nog resten van haar sap hadden gezeten, verscheen nu een schone strakke glanzende eikel. Haar speekel deed hem glinsteren in het lichtje. Met voltooiding keek ze er even naar en opende toen haar mond om hem erin op te nemen. Maar dat gebaarde toch niet direkt. Met haar ver gesloten mond bleef ze boven de eikel even dralen om mij verlangend te maken. Ik had het gevoel dat mijn verlangen alang over het kookpunkt heen was en ik had de mening haar bij haar hoofdje te pakken en stijf over mijn lid te duwen. Maar ik beheerste me en liet het initiatief aan haar over. Wel probeerde ik weer mijn lid omhoog te persen om hem op die manier in haar mond te voeren. Maar het was opnieuw haar klemmende greep die mij dat verhinderde. Even nog kwam de tong naar buiten en prikte met het puntje daarvan precies in het kleine mondelje van mijn eikel. Hij kon er natuurlijk niet ocht in maar het gaarte werd er toch een slijntje door opgerukt. Trillend was spanning lag ik daar en toen voelde ik tot mijn opluchting haar mond langzaam om mijn staaf schuiven. Het contact met haar lippen voelde weldadig aan. Ze schoven langs de eikel naar beneden en sloten zich achter de rand tot een strakke omhulling.

Met haar tong drukte ze de eikel nu tegen haar gehemelte waardoor mijn eikel helemaal door haar mondholte ingeklemd was. Verwued deed mijn lichaam pogingen om het ding uit zijn vel te laten barsten. Het bloed stond in mijn lid omhoog en liet hem extra zweven. Daarna nam de druk heel even af om dan weer met venieuwde kracht toe te nemen. Ha mapje buik nam ik de meest prettige prikkelingen waar en ik genoot met volle teugen van haar strilringen. Terwijl ze haar lippen strak om mijn eikel gesloten hield, trok ze haar hoofdje nu een eindje naar achteren zodat ik uit haar mond ghppte. Maar door de enorm geklemd lippen werd mijn lid zo geknickeld dat de gele scheuten uit in mijn keel doordringen.



Nu kwam ze weer met haar mond op mijn eikel af en genietend wachtte ik op haar lippen. Die waren nu niet veel gespannen. Ze vermeden samen een rond openingetje waar ze mijn eikel tussenstaat pakte. Haar tong prikkelde het topje ervan door er snel trillend langs te strelen. Haar mond stopte nu echter niet tegen haar lippen zich om de eikelrand hadden geknuld maar schoof nog verder door. Ik voelde mijn eikel diep in haar mondholte doordringen. Haar tong verwende mijn lid aan alle kanten door er gretig langs te strijken. En haar lippen probeerden nog steeds om meer van mijn harde staaf naar binnen te halen. Mijn eikel ging strak langs haar gehemelte, het was zalgig. Dat was echter nog niet voldoende bij het gevoel dat ik kreeg toen mijn eikel op zijn diepste in haar mond werd geprikt. In de keelholte werd hij strak omsloten door de vuur van haar kiel. Tegen dezeruk in probeerde hij op te zweven waardoor de druk van het omsluitende vlees nog sterker werd. Ik kreunde luid want het gevoel bleef niet beperkt tot mijn lid maar doortrok de mijn hele lichaam. Het was bijna niet te verdragen. Traag liet ze hem nu weer helemakai uit haar mond glijen om daarna met haar tong de zijkanten te gaan strielen. Met haar hoofd een beetje optij gebogen kon haar tong er van boven tot onder bij en dat deed ze ook. Bij het weer in benaderwaarde richting gaan van haar tong stapte ze nu niet aan het einde van de staaf. Haar tong gleed daar naar mijn zak en speelde daar een opwindend spel met mijn ballen. Met haar tong tilde ze er even op. Er was blij dat ik ook mijn zak uit mijn gulp had getrokken, anders had ik dit prikkelende gevoel moeten missen. Door het knullen van mijn broek rond mijn zak stond deze als een gespannen ding rond mijn ballen. Dat maakte het likken nog veel prettiger want de zijk op zich kan bijna niet bewegen. Met haar vingers drukte ze mijn harde staaf tegen mijn buik zodat ze nog beter bij mijn ballen kon komen met haar tong. Ze wipte nu haar lippen en drukte eenkusje op iedere bal. Kreinend onderging ik haar behandeling. Het kusje werd nu steeds vuriger en het zuigen van haar mond steeds sterker. Haar lippen gingen iets verder open en ze zoog nu heel hard aan mijn bal. Nog verder weken de lippen van elkaar en plotseling schoot de bal in haar mond. Het deed me even pijn maar dat had ik graag over voor het fijne gevoel dat erop volgde. Terwijl ze hem stevig in haar mond gezogen hield, rulde ze hem met haar tong langs haar gehemelte. Intuïtien maakte ze met haar vingers een op en neer zirkelende beweging langs mijn lid en ik voelde dat ik al zo door zou gaan met op deze manier met mij te spelen zeker in staat zou zijn nog een keer mijn zaad aan haar te geven. Ze nam nu de andere bal onder handen en zoog ook die lekker naar binnen. Daarna zocht haar tong zich weer de weg langs mijn lid omhoog. Bij de eikelrand gekomen stopte ze even om dat plekje een speciale behandeling te geven. Ze ging met haar tongzijde eerder langs en bezorgde me de meest opwindende prikkels die maar mogelijk zijn. Ik hapte naar lucht omdat mijn adem al het ware werd afgesneden. Het onwillige kouurige samentrekken van allerhande spieren in mijn lichaam maakte dat ik de normale controle over mijn lichaam kwijtrakte. Haar mond sloot zich nu weer over mijn eikel en zoog er heel stevig op. Toen begon ze haar hoofd, terwijl ze op

mijn eikel bleef zuigen, snel op en neer te bewegen.

Daar was ik niet meer tegen bestand. Ik perste mijn lid zover als mogelijk, was omhoog en gaf me nu volledig over aan haar wil. Het was haar mond in samenwerking met haar tong die bepaalde wat er met mij gebeurde. Golvend schoen de geile prikkelingen van mijn eikel door mijn staaf mijn lichaam binnen. Wat ze daar allemaal teweeg brachten, weet ik niet maar ik weet wel dat ik me steeds lichter begon te voelen. In mijn buik scheen alles samen te ballen tot een verschrikkelijk gespannen geel gevoel. Nag sneller schoot haar mond nu op en neer en nog steiger drukte haar tong mijn lid tegen haar gehemelte. Toen sloegm alle remmingen bij mij los. Mijn buik ging met me op de loop. Mijn lid zwol op tot ongelooflijke hardheid en daarna kwam gelukkig de verlossende ontlading. Mijn zaad dat onder heupspanning was gebracht zocht zich een weg naar buiten. Haar mond voltooide nog een paar zuigende bewegingen terwijl mijn zaad al rijkelijk naar buiten spoet. Met haar tong prikkelde ze mijn eikel om hem aan te zetten toch voorzal al het zaad dat mogelijk was naar buiten te splatten. Zacht gevormd ontving ze mijn zaad in haar mond. Met haar tong haalde ze temidden de laatste restjes eraf.

Ik voelde me helemaal slap en dacht dat ik niets meer zou kunnen. Ze trok mijn lid nu uit haar mond vandaan. Met gloeiende ogen keek ik naar haar. Ik zag het lichtblauwe gezicht dat rond haar mond onder het geel zat. Waar het alermal van was weet ik niet maar er zaten allemaal vlekken tot schijn omgevormd nacht. Het zou wel voor een groot deel van haar eigen speeksel zijn maar er zou ook wel van haar eigen sap bij zijn dat ze van mijn lid had geschraapt. Haar vlerige schouders glansden dof in het licht en haar borsten keken me als een paar uitdagende juwelen aan. De tepels waren weer gewollen. Waarschijnlijk door de geestelijke prikkeling van het ingespekte zaad. Haar moe ogen keken heel lief en vertelden me zonder dat ze kan praten omdat ze haar mond nog vol had met mijn zaad hoe fijn ze het vond. Ze opende haar mond nu heel voorzichtig een klein eindje. Het glisternende zaad stand tegen de rand van haar onderlip. Ze miste hetzelfde als verder achterover buigen om te voorkomen dat het naar buiten liep.

Ze had mijn lid nog steeds niet haar hand omklemd. Ze trok hem nu naar zich toe en schoof hem in haar geopende mond. Hierdoor werd het erin aanwenge zaad gedeeltelijk naar buiten geprikt terwijl er ook een rijkelijke borreelheid aan mijn staaf bleef kleven. Toen hij weer naar buiten kwam zat ze er heel anders uit dan kort daarvoor. Het zaad liep nu met een paar stralijns langs haar lip over haar kin. Haar lippen zelf waren bedekt met het kleverige spul en van haar lippen liepen dunne uitgestrekten draden van het zaad naar mijn vingers gehouden lid. Aan mijn lid hing ook een dikke druppel. Maar voordat die op de grond kon druppelen had ze hem al weer opgehaapt en perste ze haar mond weer diep om mijn lid. Opeens zag ik bij haar mondheken wat zaad naar buiten komen. Ze zoog nu weer stevig op mijn pik en drukte nu ook voor de eerste keer. Het gaf me een sensatieel gevoel dat Claudia mijn zaad daarnaast. Ze bleef op mij zuigen terwijl ze nog een paar keer moest slikken om alles weg te krijgen. Toen nam ze mijn lid uit haar mond en



wreef hem over haar lippen en langs haar kin door het erlangs lopende zaad. Het was een gall geuricht die bruine huid die zo scherp stak tegen het blauwzwarte zaad, dat na door mijn eikel over haar helle mond werd verdeeld. Daarbij weer streek ze mijn eikel endoor en steeds groter werd de plek rond haar mond die met zaad werd ingesmeerd. Haar huid en haar lippen glommen even als mijn eikel. Zeihs haar neus werd bestreken met het zaad. Daarna begon ze weer te likken aan mijn eikel. Ze likte hem schoon zodat er geen zaadresten op achterbleven. Ze keek me nog even verliefd aan en drukte toen haar gezicht zacht tegen mijn lid en mijn zak en bleef zo een hele tijd dicht tegen mij aangeperst liggen. Met mijn handen streeelde ik haar blonde rug. Ze was heerlijk en ik dacht dat ik nooit weer een vrouw zou kunnen ontmoeten die zo fijn die huid kon bedrijven als Claudia. Fred was ik tot mijn schrik helemaal vergat. Maar gelukkig hij snurkte nog steeds.

Na een hele tijd stond ze op en vloog voor mijn ogen en eigenlijk ook voor die van de slaperige Fred begin ze zich nu helemaal uit te kleden. Het sprak dat er niet veel verrassingen meer tevoorschijn kwamen want haar meest inbiume plekjes waren al bloot geweest maar de totaal naakte Claudia vormde toch een geweldig opwindend beeld. Wat was ze prachtig gevormd en wat had ze een mooie huid. Toen ze bloot was, kwam ze naar me toe en bleef afwachtend voor me staan. Ik stak mijn handen uit en alsof ze daareop had gewacht vleide ze zich bij me op schoot. Haar armen strengelden zich om mijn nek en haar billen drukten zich dicht tegen me aan. Met mijn nu slappe lid voelde ik de warmte van haar gloeiende billen. Vlak voor mijn ogen zag ik de uitdagende beristen. Voorzichtig om haar nu niet op te knipelen legde ik mijn hand er omhoen en drukte de zachte borsten met mijn volle hand stevig tegen haar lichaam aan. Ze drukte haar hoofd in mijn hals en zoende me liefdevol. Omdat het beseft dat ik niet lang meer met haar zou kunnen vrijen vanavond, streekte ik met mijn hand nog eens zacht over al die fijne plekjes die ik bij haar had ontdekt. Te beginnen met haar borsten natuurlijk, maar ook over haar bulk en haar beristen. Ze opende haar benen om mij in de gelegenheid te stellen ook haar poesje nog even te voelen. Hij was nog erg nat en week. Het leek of hij van strengheid had ingeboet vanavond. De lippen gingen geraakkelijk opraai en mijn vinger ondervond geen enkele weerstand toen hij naar binnen wilde dringen. Het leek zelfs of het gaatje nog steeds uitnodigend open stond.

Toen ik in haar zat met mijn vinger streek ze met haar tong door mijn hals. Dat was prettig en ik kon me op dat moment goed voorstellen dat we over een uurtje samen nog eens van elkaar zouden genieten. Maar Fred vormde natuurlijk toch een groot risico. Als hij nu wakker zou worden en zijn vrouw bloot bij mij op schoot zou zien zitten dan had hij alle reden om mij de keel dicht te knijpen.

Het beveerde me, nu ik mijn zaad aan haar had gegeven, toch wel een beetje dat Fred er zo bijzat. Bovendien was het mijn baas en was ik losch van hem afhankelijk. Ik nam plotseling een besluit. Ik stond op terwijl ik Claudia mee opstelde. Het kostte me wel flink wat inspanning want ik kwam natuurlijk uit een rare houding

overeind en bovendien waagde ik ook nog wel wat. Maar het lukte wel. Even zocht ik staande naar mijn evenwicht. Claudia had zich met haar armen dicht tegen me aangeklemd. Ze bleef me zoeken in mijn hal en vond het waarschijnlijk prettig om opgeëind te worden. Ik liep nu naar de deur met haar en daar aangekomen hielp ze door voor mij de deur te openen. Daarna sloot ze hem ook weer en de snerkende Fred bleef in de kamer achter.

Ik liep nu door de gang met alle deuren die me niets zelden. Maar bij de laatste deur stak Claudia haar hand weer uit en opende hem. Het was een grote slaapkamer met een bijpassend heel groot bed. Met mijn hiel drukte ik de deur achter om dicht en liep met haar naar het bed. Ik wierp mijn nek uit haar omklemming vandaan en toen ze me losliet wreef ik haar met een grote boog midden op het bed. Vermid op de matras kwam ze op haar billen terecht. Snel trok ik na mijn kleren uit en na een paar tellen stond ook ik uiteindelijk toch nog behoorlijk naakt. Met glinsterende ogen ging ze op haar knieën liggen en streeelde ze met haar lieve handen mijn behaarde borst. Ze drukte er een kusje op en bleef haar lippen op mijn lichaam. Steeds zoend en zulgent zakte ze langzaam met haar hoofd omlaag. Haar handen gleden om me heen en pakten me stevig bij mijn billen beet. Ze trok me op die manier vooruit tegen haar zulgende mond aan. Die mond ging nu over mijn bulk en zoog diverse keren de zachte buitenrand van mijn buik naar binnen. Toen ze bij mijn neus kwam hoerde ze er haar tong naar binnen. Daarna zakte ze weer verder tot ik haar tong langs mijn slappe lid voelde strijken. Ze behoorde het spel perfect en het duurde niet lang of er kwam weer leven in mijn lichaam.

Ik begon weer naar haar te verlangen. Haar mond zoog mijn lid naar binnen en begon er stevig op te zuigen. Ik bukte me iets voorover en zocht met mijn handen haar borsten op. Door haar gebekte houding hingen die nu vrij onder haar lichaam zodat ik er gemakkelijk bij kon. Ik sloot mijn vingers er omheen en kneep ze soff tegen elkaar. Haar zuigen werd direct heviger en de zwelling van mijn lid ook. Na een poosje stond hij weer recht en begon in mij het verlangen naar haar poesje weer te groeien. Ik trok haar van mijn staaf af en dwaalde haar achterover op het bed. Gewillig ging ze liggen. Ik zagbaar hele blouse lijd nu gestrukt voor me liggen en van opwindung stond mijn lid fel te wippen. Met mijn handen durde ik haar benen uit elkaar en maakte ze de weg naar haar poesje vrij. Ik knoopte tussen haar benen en liet me behoedzaam op haar zakken. Het was heerlijk zo met haar blonde lichaam onder mij. De borsten priemden zich in mijn borst en ik voelde de harde tepels. Haar bulk was heerlijk vlak en ik vleide mijn bolle bulk er lekker op. Haar benen openden zich nu verder om me toe te laten en werden daarna iets opgetrokken waardoor ik er echt heerlijk tussen lag.

We kusten elkaar en speelden met onze tongen. Toen schoof ik mijn lid stijf tegen haar bulk en door het soepele vlees van haar poesje met het nog aanwezige sap werd mijn eikel zacht na de ingang gekleed. Ik had haar die avond al een keer bezeten maar het leek alsof het de eerste keer was. Haar poesje zorgde er goed



voor dat ik naar binnen werd geleid en diep drong ik in haar buik door. Ze omsloot mij als een perfecte hul en het leek of haar buik zich, precies zoals haar mond eerder had gedaan, aan mij vastzat. Heel diep drukte ik mijn lid naar binnen en ik voelde mijn elke spannen. Ze tilde nu haar borst verder op en sloeg ze om mijn achterwerk. Met haar hielend persde ze op mijn billen om me aan te sporen nog dieper in haar door te dringen. Verwoed probeerde ik dat maar mijn lid was niet langer zodat ik er ook niet verder in kon. Mijn ballen drukte tegen het zachte vlees van haar poesje. Met mijn hand zocht ik nu haar borst weer op en speelde ermee.

Daarna maakte ik me van haar zingende mond los en begon haar lichaam te kussen en te likken. Via haar lip en haar hals kwam ik op haar schouder. Ze was nu weer erg geil want ze was altijd weer zo gevoelig als ze in het begin van de avond was geweest. Ze glilde en plepte en kronkelden om het leven. Ik sprakleut mijn borsten om maar zo stevig mogelijk te liggen want anders had ze me er zeker afgeworpen. Maar nu bleef ik haar er goed onder en ging daar met mijn prikkelende werk.

Langzaams maar zeker ging mijn tong in de richting van haar borst. Ik had ze tot nu toe alleen nog met mijn handen aangeraakt en was nu niet meer te houden. Ik wilde haar tepels in mijn mond hebben. Toen mijn tong over haar borst kronkelden begon ze verwoed te krommen en dat werd nog erger toen ik over haar tepelhof ging. De tepel stond hard en uitdagend omhoog. Toen kan ik me niet meer beheersen. Ik stak mijn tong ver uit en likte er langs. Ze gerde het uit en het was maar goed dat Fred nu een heel eind bij ons vandaan was. Onderstaard ging ik door met haar tepel te likken en ze werd steeds gekker. Haar buik zwongde op en neer tegen de bewegingen van mijn harde lid in. Nu zoog ik aan de tepel en ze graaide met haar vingers in mijn haren om me los te trekken. Maar ik was niet van plan dat te laten. Dus doorstond ik haar pogingen en zoog en likte nog heviger aan de harde tepel.

Ze begon nu weer te likken en ik begreep dat ik op de goede weg was. Ze sloeg haar armen nu breed uit en drukte haar borst ver omhoog. Evenals haar buik overigens die ze ook omhoog hield om mij de gelegenheid te geven er met mijn lid in te breiken. Het sopte verschrikkelijk, zo nat was ze weer geworden. Gelukkig voelde ik dat haar hoogtepunt niet ver meer weg was want ik wist dat het ook bij mij niet lang meer zou duren. Even zette ik mijn tanden in haar tepel en ze gilde kuidjeels. Daarna liet ik er verwoed langs en ze kwam met lange halen klaar. Haar borsten strekte ze, haar handen trokken het laken samen en haar mond atoette onverstaanbare klanken uit. Ik verhoogde het tempo en boerde me keer op keer diep in haar. Het gevoel in mijn buik balden samen en na een paar stoten kwam ook ik weer klaar. Heerlijk spoelde ik me in haar leeg.

Toen ze voelde dat ik klaarkwam, sloeg ze haar armen om me heen en kreunde van genot. Een groot deel van de nacht hebben we nog samen doorgebracht. Soms sliepen we even in en als we weer wakker werden vrijden we weer met elkaar. Maar de liefde bedreven we nu niet meer. We waren wat dat betreft volledig uitgeput.

Midden in de nacht terwijl ze vast sliep stond ik voorzichtig op en kleedde me aan. Zacht sloot ik de slaapkamerdeur achter me en liep door de gang. Ik kon het niet laten om nog even in de kamer naar Fred te kijken. Hij was nu uit zijn stiel gezakt en lag in een ongelooflijke houding op de grond. Hij snurkte nu nog harder en ik begreep dat hij nog onbekend was van hetgeen er zich vanavond in zijn huis had afgespeeld.

Snel verdween ik door de voordeur en liep naar huis.

De volgende dag sliep ik uit en had daarna de hele dag wrenging over wat ik had gedaan. Tenslotte had Fred mij altijd goed behandeld en mij in goed vertrouwen zijn huis binnen gehaald. In de loop van de middag stond mijn besluit vast.

Ik ging weer naar Fred toe. Hij deed myself open en keek niet eens verbaasd. Hij zag er slecht uit. Hij had duidelijk nog een kater van het overmatige drinkgebruik. Ik wond er geen doekjes om en bood hem direct mijn ontzag aan. Nu keek hij wel verbaasd. Claudia kwam nu ook de kamer in en keek me blij verrast aan. Ik kreeg de indruk dat ze er direkt aan dacht om me weer te verleiden en oerlijk georgd dacht ook ik daarsna toen ik haar weer voor me zag. Maar verst was ik nog niet met Fred bezig. Hij wauw wisten waarom ik er opeens een eind aan wilden maken.

Ik besefte dat ik het me zelf nu fijn moeilijk had gemaakt. Ik kon toch niet zeggen wat er zich had afgespeeld want dan hulde ik Claudia erbij en dat wilde ik beslist niet. Ik vond de oplossing door hem te vertellen dat ik Claudia zo verschrikkelijk moed en lief vond dat ik van haar was gaan houden en dat ik dat niet zo enlijk vond tegenover hem. Claudia keek me met haar donkere ogen ingelukkig aan door deze verklaring. Ze zag er helemaal niet uit als iemand die bang is dat ze verraden zou kunnen worden. Ze leek volkomen op haar gemak. En oerlijk georgd leek. Fred dat ook. Ik begreep er niet veel van. Om de zaak duidelijker te maken vertelde ik hem nog dat ik zoveel van haar hield dat ik naar haar verlangde en dat dat toch geen huishoudelijke situatie zou zijn.

Fred stond nu zonder iets te zeggen op, nam me bij de schouder en trok me overeind. Ik was op het ergste voorbereid want eigenlijk verwachtte ik dat hij me een duin op mijn ogen zou gooien. Maar er gebeurde niets van dat alles. Hij trok me mee naar de gang en de deur uit. Op straat liepen we een hele tijd zwijgend naast elkaar. Op de hoek van de straat was een kniege.

"Ik moet eerst even een bonet hebben, want ik heb een kater van Jewelrie," zei Fred en stapte naar binnen.

Ik nam een pijpje en hij een dubbele jonge. Toen die leeg was zag hij er alweer wat beter uit en na de volgende had hij zich weer onder controle.

"Weet je," zei hij toen, "Claudia is een prachtmeeuw. Maar ze is jong en verlangend. En ik ben intussen wel twee keer zo oud als zij. Heb je enig idee wat dat betekent? Als je bij zo'n prachtig wijfje in bed ligt dat je op alle mogelijk manieren probeert te verleiden om haar te pakken terwijl je zelf helemaal niet verlangend bent? Het is een nachtmerrie. Toen ik haar leerde kennen, was ze nog bijna een kind en ik in de kracht van mijn leven. We deden het op elk moment van de dag en overal waar we



ons maar bevonden. Maar nu is zij een volwassen vrouw met haar verlangens en ik ben een oude kerel die dat niet meer waar kan maken."

Ik keek naar hem en stelde vast dat hij er ondanks dit sombere verhaal niet ongelukkig uitzag. Ik zei dat ook tegen hem. Toen heeft hij geprobeerd om het me uit te leggen.

"Ik word pas ongelukkig als je niet mee wil werken aan mijn plannetje," zei hij.

"Kijk als ik zo doorga met Claudia dan gaan we uit elkaar en ze zoekt toch een andere vent om haar te bevruchtigen. Maar ik heb een andere oplossing bedacht. Ik wil Claudia niet verlossen want ik hou zelf teveel van haar. Het enige probleem is dat ze zo verlangend is. Dan dacht ik zodra ik een jongen verloren had die me wel aantast dan vroeg ik die om het niet met me samen te doen."

Verbaasd keek ik hem aan, met hem samen doen? Wat kon hij daarmee bedoelen. Maar dat werd al gauw duidelijk. Hij wilde dat ik bij hem in kwam wonen. We zouden dan in het vervolg gewoon met zijn driën zijn. En Claudia zouden we samen hebben. Dan had hij natuurlijk wel altijd een ander erbij over de vloer maar hij had me heel zorgvuldig uitgekoken. En het voordeel was dat Claudia ook zou blijven. Ik mocht haar zo vaak bezitnemen als ik wilde als ik haar zo nu en dan ook maar eens aan hem overleefde.

Ik was volledig uit het veld geslagen. Ik was naar hem toegegaan om mijn onsnag aan te bleden en nu hoorde hij mij de volgende betrekking al weer aan.

Lang keek ik diep in mijn logo glas. Fred zei niets meer en wachtte. Ik probeerde alle zaken op een rijtje te zetten. Er zat iets redelijks in zijn voorstel en bovenal was Claudia een vrouw die het waard was. Voor haar konden we het sarcas best over hebben dat we elkaar als partner moeten toekennen. Toen ik hem weer aankijk moet mijn uitdrukking mij al verraden hebben want ik kwam niet aan de beurt om iets te zeggen. Fred schreeuwde het lijns uit toen hij klep.

"Daar nemen we nog een op."

En dat deden we. Daarna gingen we naar huis om het Claudia te vragen. Temslette moet zij er ook nog mee akkoord gaan.

We namen haar tussen ons in op de bank. Maar met haar vrouwelijk inschatting was ze ons een heel eind vooruit. Toen wij nog zaten te zoeken naar de goede woorden strode zij onze benen af. Ze sloeg haar armen om de hals van Fred en gaf hem een kus waar ik jaloezie op werd. Maar ze had me helemaal niet vergeten zoals ik dacht. Ze tilde haar benen op en legde die bij mij op schoot.

Het duurde misschien een kwartier dat deze sarloop maar toen lagen we niet zijn driën op de grond te vrijen. Uitleg is er verder niet aan te pas gekomen. Het bleek dat we elkaar op Claudia haar manier eigenlijk nog het beste begrijpen.

Fred en ik dom hem soms apart en soms ook samen met haar. Ze verlangt naar ons allebei even vurig en we zijn gelukkig met ons driën. Het is gegaan zoals Fred het zich had voorgesteld.





DE ONNOZELE Timmerman

In de geschiedenis van de Italiaanse Letterkunde geldt de dichter en schrijver Giovanni Boccaccio (1313-1375) als de grondlegger van het prau (niet aan regels van ritme en rijm gehouden schrijfvaart). De Decamerone is zijn bekendste werk, dat ontstond toen tien jonge mensen (zeven vrouwen en drie mannen, de jet-set van het middeleeuwse Florence), die in de steden woedende pest van 1348 op een afgelegen historisch laais trachten te ontsluchten. Waarmerde de tien de hele dag bezig waren, of één van de heren, of gezamenlijk en hoe vaak zij zich met één of meerdere vrouwtjes in een slapskamer afscheiden om het heerlijke paringspel te spelen; welke dames's nachts bij welke heren in bed kropen om zich lekker te laten neuken en zo bij ons genoegvol Hollanders de angst voor een mogelijk aardende dood te vergieten, het blijft heel onbekend. Wel verdreef men de tijd met het om harten vorstellen van schame verhalen, tien per dag gedurende tien da-

gen (of avonden?). Daarom ontleent het boek zijn titel en inhoud, waarbij het gaat over het menselijke sekssuele verband in al zijn uitgangs: trouwe vrijgave, pure liefdesgeden, jahersheid, en vooral in vergeld. Naast Dante en Petrarcha is Boccaccio een van de drie grenzen die Italië zijn centrum van taal en literaire roem bestrijden. Daarom wekt het verhaal dat de Europese romantiek praktisch aanzegt niet een dikke bundel erotiese novellen? En wat meer zegt, omdat de medievale stijl met zijn lange zinnen, is dit 14de-eeuwse prau ook nu nog springlevend. Wie enige jaren gelezen de schitterende, tot een triologie bekronende kleurenfilm Decamerone van de eind 1975 te Ostia vertonourde Italiaanse dichter, schrijver, filmtheoreticus -akteur en -regisseur Pier Paolo Pasolini niet heeft gezien, heeft heel wat aan erotiese en filmkunst gemist.

Hierina volgt, in zeer vrije bewerking, één der verblinde verhalen.

elke morgen welgemeend van huis om als timmermannsknecht het brood te gaan verdienen. Want hij

echter geen weet van had was, dat Viola veel geklaar op seks als levensgenieting was, dan zij tegenover hem een minne man, dorle te laten blijken. Terwijl zij wel elke dag of nacht even lekker zou willen neuken, legde Gino hoogstens tweemaal per week zijn handen op haar hete, begeerde kut. En dan, als zij heerlijk belust begon te geraiken en hem neet begon te jekken, gleed kapitein onaangenaam langslekker blouse. Dan had Gino maar enkele hekkenstoelen nodig om zich leeg te splitten en was hun heilige van verlangen alweer uit...

Duur Viola de hele dag in eenzaamheid sleet, was het eigenlijk vanzelfsprekend dat zij geen weerstand kon bieden aan de wervende woorden en blikken van de jongdje. Knappe vrijgezel Marco. Zij was met graagte op zijn veelbelovende erotiese avances ingegaan. En hij het kijken naar er prat tegen de voloppe vrouw met al haar verleidelijke glootingen en wehingen, wilde zijn stijfstaande neuker niet meer gaan hangen. Als ondernemende jongeman had hij op stoot begrepen dat de struise Viola bruisse van vitaliteit, welke zij bij haar frage en stroeve ogen niet scheuen te kunnen kwijtgaan, met alle frustraties van doen. Het was duidelijk dat zij losgroeide de centrale sleg van haar bestaan met genotvolle bezigheden te kunnen doorbreken.

Gelukkig stond het huisje van de Carrera's tenslotte achteraf, waardoor ze geen last van nieuwsgierige buren hadden. Toen Gino op een morgen dan ook, de deur achter zich

had dichtgetrokken, liep een uur later de rug in haar donne nachthemdige geklede Viola deurdeur voor haar nieuw veroveren minnaar open. Eenmaal binnen in de kusvouw bestendigheid van de kuis-kamer, vielen ze elkaar orstuwing in de armen. Ze kikkoraden, streelden en kroeven elkaar met hun handen en vingers, respectievelijk hun lippen en tong, tot Viola sprak:

"Gisteravond en vandaag heeft hij weer eens niets ondernomen. Hij sliep al nog voor ik goed en wel naast hem lag. En dat niet volle maan in de lente! O Marco, pak me, pak me, mijne sweet jouw noch zn. Kom gauw mee op bed!"

Viola lietje haar pon afvast op en liep in haar blote kont voor hem uit. Prachtige dikke dijen lud zij, en haar grote stevige tieten hingen hem al uit haar losgeknepste slaphond vragend aan te kijken. Marco tilde eraan, likte de tepels stijf, zog ze één voor een lekker dik en grep Viola tussen haar warme billen. Zij hield haar hand boven haar middel en hij zog hoe de spleet van haar kut tussen d'r zwarte pruik schaamhaar open lag van geile begeerte.

Hij fluisterde: "Zal ik je weer lekker maken met deze woorden en vleie nu?"

"Ja, ja! Ik ben al zo heet, maar zeg ze, zeg ze, vertel hoe graag je het met me wilt doen!"

"Viola, je bent niet een heengestige merrie, je grote aankloots gaan telkens open en dicht!"

"Ja, dat is zo. O mijn hart, mijn vurige heengest, ik wil je stijf zwets in

De ambachtsman Gino Carrera was getrouwd met Viola, een levendige jonge vrouw. Hij begaf zich



u mij voelen porren, neem maar een gat, het geft niet wikk. Maar eerst moet je proeven hoe mijne vijf smaak. Kom, gaauw bij mij liggen, koest!"

Seel kleedde hij zich spierstaat uit, maar uit misspante schaamteloos wilde zij haar nachtheemd aanhouden. Onder haar hemdje was haar huid kalm van zwet, wat haar lekker deed rukken. Voor Marco was het aanleiding om aan haar oorletjes te likken, heerlijk. Viola deed huiveren van geil genot. Als een vogelige koesterde zij zijn borste, rechte lui en zijn volle zak in haar beide handen om speelde er wellustig mee. En ternooij bij haar��e speelt, haar kletelaar en kleine schaampluis niet zachtejes drakkende vingerlippen genoot vol streefde, nam zij zijn knuppeltje losjes in de ondergreep vast en pompte er zo lang aan tot hij hikkede: "Genoeg! Viola, ga gewoon op je rug lappen en speel je dijen wijf! Nu zal ik je neuken tot je van puur genot gaat plonsen!"

Ook zij stond op het punt om klaar te konten, maar heks, nog had hij zijn soepe smakkel niet via haar meer neukgenot bankerde preut geprind toen er op de voordeur geklopt werd.

"Wie zou dat zijn?" fluisterde Viola verschrikt. "De deur uit op de knip."

"Niet's bijzonders liefs. Een schoonie misschien. Toe, houd je dijen wijf!"

"Ja, ik wil wel. Maar syst, het is vast mijn man. Ouwe...!"

Vervlogen, missperend gingen zij van elkaar. Zij knoopte haar pon van boven dicht, hij schoot haastig

in zijn kleren, zij duwde hem naar huis maar werkplaatsje waar een groot, hoge marshong wijntafel op zijn kant stond. Haastig gehaastte zij dat hij zich daarin moest verstappen, de binnenkant was bodembloos...

"Wat kom je doen?" vroeg Viola verontwaardigd. "Ik lag nog zo lekker op één oor."

"Tja, als je dat eens wist," sprak Gina. "Heb je vannacht nog niet genoeg geslapen?"

"Ik word altijd wakker van jouis vanavond. Waarom blijf je niet op je werk. Zorg toch dat er vannavond geld is en brood op de plank. Armee is hier altijd thuis."

"Nou, kalm aan maar," zei hij. "Ik kom niet zonder thuis. Ik kan misschien zaken doen."

"O ja? Wat voor zaken dan, je maakt me nieuwsgierig."

"Dat wijnsat..."

"Die sta-in-de-weg? Die ton is toch niks waard."

"Dagrin vergis jij je, het is prima eikelhom. Wist je dat er minstens voor vijf florijnen vlees in dat vat zit?"

Bij deze woorden schrok Viola zich rot. Maar even snel herstelde zij zich en sprak:

"Je hebt er dus een koper voor?"

"Dat heb je gewoerd, ja haer!"

"O."

De verliefde vrouw in pon haalde verlicht adem. Want heel scherpmissig als een imbleflesperikelen geraakte Eva kan zijn, zag zij plotseling een goede oprichting voor haar in het spijt gedreven minnaar.

"Je doet net of je dat heel gewoon vindt," zei haar man. "Een koper voor die ton. Vijf florijnen, zoveel verdien ik in geen weken."

"Poech! Laat me niet lachen. Ikzelf heb er namelijk ook een koper voor gevonden en die heb ik zeven florijnen gevraagd. Hij heeft al bijna toegeknapt ook. Ha ha, wat een mop!"

Zij hadden hulp gezegd gesproken om door Marco beloofd te worden, die dan ook geen woord van hun gesprek gemist had.

"Het is toch niet waar," riep Gina uit. "Ik aan die dom weet!"

Bij deze woorden stapte de jonge Marco het vertrek binnen en zel met een brede kribop:

"Vrotn Camera, ik heb je kropje nog eens goed bekijken. Als hij van binnen goed schoongemaakt is, heb ik er wel zeven florijnen voor over."

"Handel dat verder maar niet mijn man af," zei Viola opgelucht.

"Heel goed menseer," sprak deze. "Ik heb alvinkeld gereedschap. Nog ei-en geduld en ik lever dat sunnetje als nieuw af!"

"Dan is de koop gesloten," zei Marco.

Met pretogen lachten ze elkaar toe en behalve Gina, legde elk van hen de gesproken woorden anders uit dan ze bedoeld waren. De morwen oppespoeg, dlook de gesdegorige flimmerman op zijn beurt in het grote vat, liet zich daar zijn vrouw hanter, heitel, schaaf en schraapjere aantrekken en riep haar toe dat ze hem met een kaars moet bijlichten.

Heel tevreden dat haar man niets

van haar helmsels ten harte gebracht, schrapte hemerik had en nog blijzer over haar goed geslaagde list, hing Viola met haar link op de helle foto van de ton, haar kint op die rand en niet haar armen onder om het werk van haar niet al te smeerger echtermaat leiv te verlichten. Marco kwam achter haar staan om te helpen kijken en zag hoe wilde haar lekkere niet met hiltzaad en al aan haar donne, nog altijd niet voor degelijke kleren versierde witte nachtop onphale. Haar heerlijke vrouwenbenen droegen zich gewout aan hem op en vroegen om zijn handplogging. Even keek Viola om en toen voelde zij zijn tengels al tussen haar blote dijen omhoog glijsen, op weg naar haar natte kut, haar kont en hartenjachte amus. Zo hing zij met hang opgeschorste pon en wijl gehouden benen als een neukse bosmalkker op de uitgestelde bevriddiging van haar geile lust te wachten. Met achteruit gedruwd ritsjes en felle neukbewegingen op zijn vingers makend, kwam ze hem tegemoet. Hij plantte zich achter haar, liet zijn broek zakken, en toen voldde zij zijn stijve lul opnieuw tussen haar schaamlippen glijsden. Even liet hij de blauwe kop over haar kletelaar zweven en daarna kwam zij heerlijk klaar! Met haar vele hand leidde zij zijn krot lang al haar eroties gevoelige plekjes en riep hardop:

"Daar moet je kralben en hier en hier!"

"Ja, dat zie ik allemaal wel," gromde Gina. "Hou jij de kuras maar goed beet!"



Op deze beeldepraak kwam de supergelle Viola nogmaals klar! Haar wellustig geblíjv ging over in een uitbundige, hevigende schaterlach, waarbij de pik uit haar glühberige penis droop.

Met haar dikke billen tegen zijn schoot, vond Maren dat een vrouw van achteren neukken nog lekkerder ging dan van voor. Misschien had hij zijn op springen staande lul wel in haar manne stary gedreven, want plompeerd riep Viola:

"Lager, lager, je zit te hoog!"

"Dat komt omdat jij die kaars scheef houdt, mits! Ik zie veel te weinig!"

"Niet zo wild aan," riep Viola, die haar hoofd over de rand van de mat tegenaan te voorkomen dat haar man er opgevallen en daarvoor hoofd zou zien en de glans van zelflust, die op het gezicht van elke vrouw verschijnt als ze klaarkomt op de sensuele pik van een getrouw vest.

"Benoel je er toch niet mee," riep Giso merhoëg.

Daarop hield Viola haar mitgevochten billen rugzij en bewerkte zij hoe Maren haar van blonen met de hulp van der mondelijkheid besmeerde. Zij voelde het warm op haar buurmansele spieren en ze hoopte nu maar dat het haar een kindje zou opleveren, want op dat wonder hoopte zij al heel lang vorig. Onder Giso hakte dat maar niet en ze liet zich daarmee wel zo grutte door Maren kezen...

"Moet je vrouw piven?" klonk de stem van de timmerman uit de helle huik van het wijmsat. "Dat hel-

wijmsat staat te schudden, zo sta je er tegenop te wiebelen."

"Nee, ja, of nee, nee?"

Toen ze dat riep, moest Viola een windje laten en kon zij een beetje ziel niet meer binnenhouden, zodat haar zoute water eerst over de pik van haar minnaar en toen langs het val naar beneden druppelde.

De twee van buiten konden er maar niet genoeg van krijgen. Zo hoorde men de volgende minuten slechts het geblíjv, gesucht en geschaap van het verlige trim en even daarna kwamen zij gelijktijdig klaar!

Viola streek haar naald erg gekreukelde pon glad, probeerde haar borsten eraf, pakte het gordetje van haar man aan en daarna trok Maren:

"Wat zegt u er nu van mensen?"

"Fen goed vakkie werk. Dit is mij wel zevent florijnen waard."

Terwijl Viola haar handen over haar wederdige vrouw streek en verleidelijk naar Maren kreeg, sprak zij:

"De kaars heeft gedropen."

"Aha, is het flat," antwoordde Giso.

"Ik dacht al dat ik iets op mijn hoofd kreeg."

Maren betaalde de timmerman zijn zeven florijnen en bekleedde de trouwzaal laten halen.

"Tot ziens dan maar," riep blij hartelijk.

Aleeen bij de hildige Viola begrepen de dragenheden van deze uitmogenen volle. Zij zon zo wel weer met hem willen gaan liggen. Neuken is immers het lekkerste dater bestaat!

